

Programme du 3 au 16 juin 2026

# LE DAUPHIN

CINÉMA MORESTEL

Ciné-Morestel  
Place Antonin Chanoz - 38510 Morestel

3 > 9 JUIN	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
<b>STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU</b> <small>AVERTISSEMENT</small>	17H30		20h30	20h30	14H30		
<b>L'ABANDON</b> <small>AVERTISSEMENT</small>	15H00		18H00	18H00	20h30		
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> <small>VO VF</small>	20H30			15H00	17H30		
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b>		20h00					18h00
<b>POUR LE PLAISIR</b>		18h00					21h00

10 > 16 JUIN	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
<b>L'OBJET DU DÉLIT</b>	17H30	20h00	20H30		14H30		20H00
<b>TOUT VA SUPER</b>	20H30	18H00		18H00			18H00
<b>AUTOFICTION</b> <small>VO VF</small>			18H00		20H30		
<b>STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU</b> <small>AVERTISSEMENT</small>	14H30			15H00	17H30		

## PROCHAINEMENT

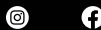


### NOUVEAUX TARIFS

**TARIFS** • Abonnement (10 places valables 1 an)\* 62,00€ • +3€ Coût de la carte pour le premier achat • Abonnement enfant (10 places valables 1 an)\* 47,00€ • +3€ Coût de la carte pour le premier achat • Jeunes de moins de 14 ans: 5,60€ • Ecran Enchanté: 4,50€ • Réduit: 6,70€ (retraités, demandeurs d'emploi, étudiants et moins de 18 ans + Pour tous, le mercredi - sauf jours fériés) • Normal: 7,80€ • Groupes (nous contacter) • Film en 3D: Vente de lunettes 3D: 1€ • + Pour les films en 3D sur tous les tarifs + 2€ • \*La carte d'abonnement est également valable au Cinéma Fellini, rue Serge Mauroit 38090 Villefontaine • Nous prenons les cartes bleues, les chèques vacances, le Pass' Région, les cinéchèques



Ciné-Morestel  
Place Antonin Chanoz  
38510 Morestel  
cine.morestel@felicine.fr  
www.cinemorestel.fr



cine.morestel@felicine.fr

www.cinemorestel.fr



## STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



## L'ABANDON

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizoull... Durée : 1h40  
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



## POUR LE PLAISIR

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h29

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



## TOUT VA SUPER

France 2026. Une comédie de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... Durée : 1h31

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



## L'ÊTRE AIMÉ

VO VF

Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



## AUTOFICTION

VO VF

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



## HISTOIRES PARALLÈLES

France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



## L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Une comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026